Grigore Constantinescu

Comuna

CĂLDĂRARU

PITEŞTI

MMXV

CĂLDĂRARU

COMPONENŢĂ: Comuna este formată din 3 sate: **Căldăraru**; Burdea; Strâmbeni.
DISTANŢA FAŢĂ DE REŞEDINŢA JUDEŢULUI: 50 km.
SUPRAFAŢĂ: 60,1 km^2.
POPULAŢIE: 2.562 locuitori [1.208 M + 1.354 F] (2011).

ATESTARE DOCUMENTARĂ:

Burdea – 1565 [7073] iunie 11 (DIR, XVI, B, ŢR, vol. III, doc. 250). • **Strîmba** – 1609 (DIR, XVII, 397).

În contextul localităților componente, cea mai veche atestare documentară se consemnează în cazul satului Burdea.

Așezarea este atestată documentar inițial în hrisovul emis de cancelaria domnească a voievodului Petru cel Tânăr la 11 iunie 1565, prin care se confirmă lui Ivan logofătul proprietatea unei ocine „în Burdea, pentru că îi este veche și dreaptă ocină și dedină".

Sit arheologic: Existenţa anterioară a unei comunităţi umane pe teritoriul actual al comunei Căldăraru este atestată prin fragmentele de ceramică datând din perioada neolitică descoperite, în anul 1946, pe teritoriul satului Burdea, în punctele: „Măgura" şi „Măgura Leului".

TOPONIMIE:

- **Burdea** – toponim psihologic provenit dintr-un eponim; la origine, poreclă, *burdea* constituind o variantă a substantivului *burduhan* ≈ „pântecos".
- **Căldăraru** – toponim topografic relevând caracteristica terenului (în formă de *căldare*), deşi nu este exclus ca, la origine, să fie un antroponim reflectând ocupaţia de *căldărar*.
- **Strâmbeni** – toponim topografic indicând dispunerea iniţială neliniară a locuinţelor pe teren. Cercetători locali asociază numele localităţii cu traseul sinuos al apei *Strâmba*.

SPECIFIC ETNOCULTURAL:

Arhitectură tradiţională specifică zonei de câmpie. Case cu un singur nivel ridicate pe temelie joasă de piatră; prispă deschisă la faţada principală (izolat, pe trei laturi) şi plan format dintr-o tindă centrală şi două camere laterale. Unele construcţii prezintă un plan bicameral: bucătărie cu vatră şi odaie). Casele edificate în perioada interbelică sunt realizate, în majoritatea cazurilor, din cărămidă, spre deosebire de locuinţele anterioare la care se utilizau, ca materiale de construcţie, grădelele de nuiele sau chirpiciul. Portul tradiţional este caracteristic ariei de interferenţă dintre zonele etnografice ale Argeşului şi Teleormanului.

În domeniul artei populare, s-au remarcat, în fazele finale ale concursurilor naţionale organizate în perioada anilor 1956–2006, creatoarele: Sevastiţa Avram, Rada Florea, Nina Sotir din Căldăraru care au obţinut premii ori menţiuni pentru confecţionarea ţesăturilor de interior.

Din amplul repertoriu al folclorului coregrafic zonal, elemente de particularizare locală prezintă dansurile: Brâul căluşăresc, Buceagul, Floricica din căluş, Gheorghiţa din căluş, Hora căluşărească, Lozasca, Murguleţul de la Căldăraru, Sârba căluşărească, Sârba-n tarapanale, Trochiţa.

Târguri tradiţionale organizate săptămânal (duminica).

PATRIMONIUL CULTURAL-ISTORIC:

Biserici de mir constituind repere de spiritualitate în comună:

✚Biserica «Sf. Gheorghe» Burdea [1903-1906]~ctitorită de Ghinea Voiculescu şi enoriaşii din sat •intervenţii: subzidirea construcției; repararea acoperişului [1970-1971] •pictură murală: Nicolae Tomescu [1906]; restaurată [1970-1971].

✚Biserica «Sf. Nicolae» Căldăraru [1912-1913]~ctitorită de „pr. Gh. Solzănescu, meşterul Gh. Naum şi cu ajutorul enoriaşilor" •intervenţii: reparaţii generale [1967-1970] •pictură murală: A. Dumitrescu şi P. Dumitrescu din Ploeşti [1919]; completare pictură [1923]; repictare [1970].

✚Biserica «Cuvioasa Paraschiva» Strâmbeni I [1898-1904]~ctitorită de obştea satului •intervenţii: repararea acoperişului şi consolidarea construcţiei [1945] •pictură murală: anonim [1904].

✚Biserica «Cuvioasa Paraschiva» + «Sf. Teodor Tiron» Strâmbeni II [1816]~ctitorită de „moşnenii satului"; distrusă de cutremurul din 1838, „s-a preînnoit" în 1846 •intervenţii: consolidare cu centuri metalice [1881]; reparaţii „radicale" [1904] •pictură murală: zugrav Dumitrache Raiculescu [1846]; Coman Ardeleanu-Bucureşti [1937].

✝Monument eroi: **Căldăraru** [1916-1918; 1941-1945]; anonim (1941) – lângă Biserica Căldăraru.

În cursul luptelor pentru apărarea unității și independenței naționale a României, au căzut eroic la datorie 83 locuitori ai comunei Căldăraru, numărul eroilor menționați nominal în monumentalul volum «Argeș. Cartea eroilor» fiind raportat la evenimente de importanță fundamentală în istoria neamului românesc: Primul război mondial [58], Al doilea război mondial [25].

IN MEMORIAM

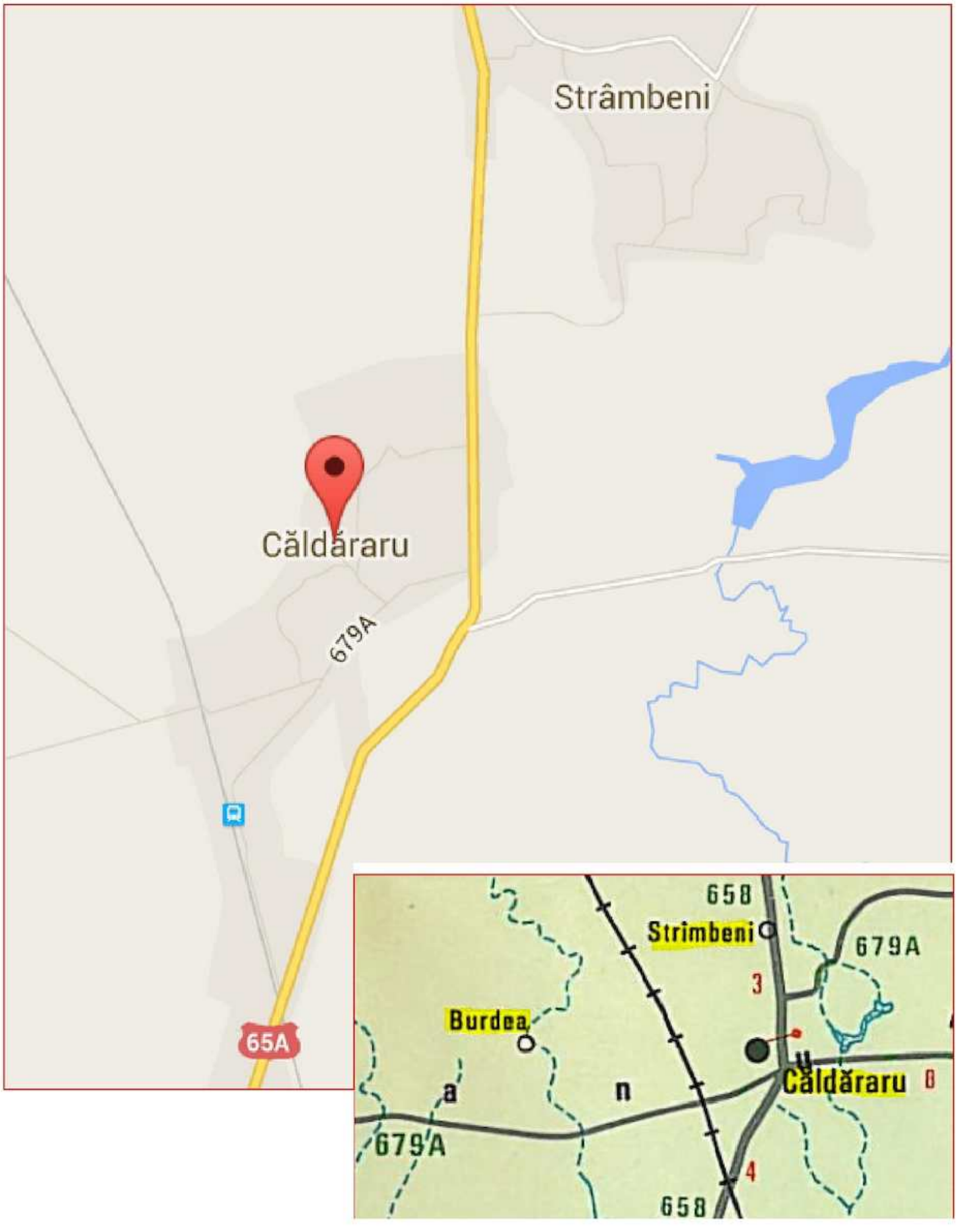
✪ **ANGELESCU ION** [1884-1930] – economist, jurist; rector al Academiei Comerciale Bucureşti; ministru al Finanţelor; autor al volumelor: «Originea răzeşilor şi moşnenilor. Caracterul codevălmăşiei lor» [1909], «Cooperaţia şi socialismul în Europa» [1912], «Asigurările sociale în istoria statelor moderne» [1913], «Istoria comerţului universal» [1914], «Mişcarea coperatistă din România» [1914], «Cunoaşterea şi conducerea pieţii economice» [1914], «L'évolution du commerce extérieur de la Roumanie» [1914], «Evoluţia economică a Ţărilor Româneşti» [1918], «Actualităţi financiare» [1918], «Histoire économique des Roumains» [1919], «Politica economică a României Mari» [1923], «Finanţele publice» [1929] ş. a.

✪ **FRANŢESCU GHEORGHE** [1887-?] – institutor, revizor şcolar, publicist. Autorul volumului: «Câteva pagini din trecutul Şcoalei Primare Domneşti azi Şcoala Primară de Băieţi No. 1 „Nicolae Simonide" din Piteşti cu ocazia împlinirii a 103 ani de la înfiinţare. 1833-1936» [1936].

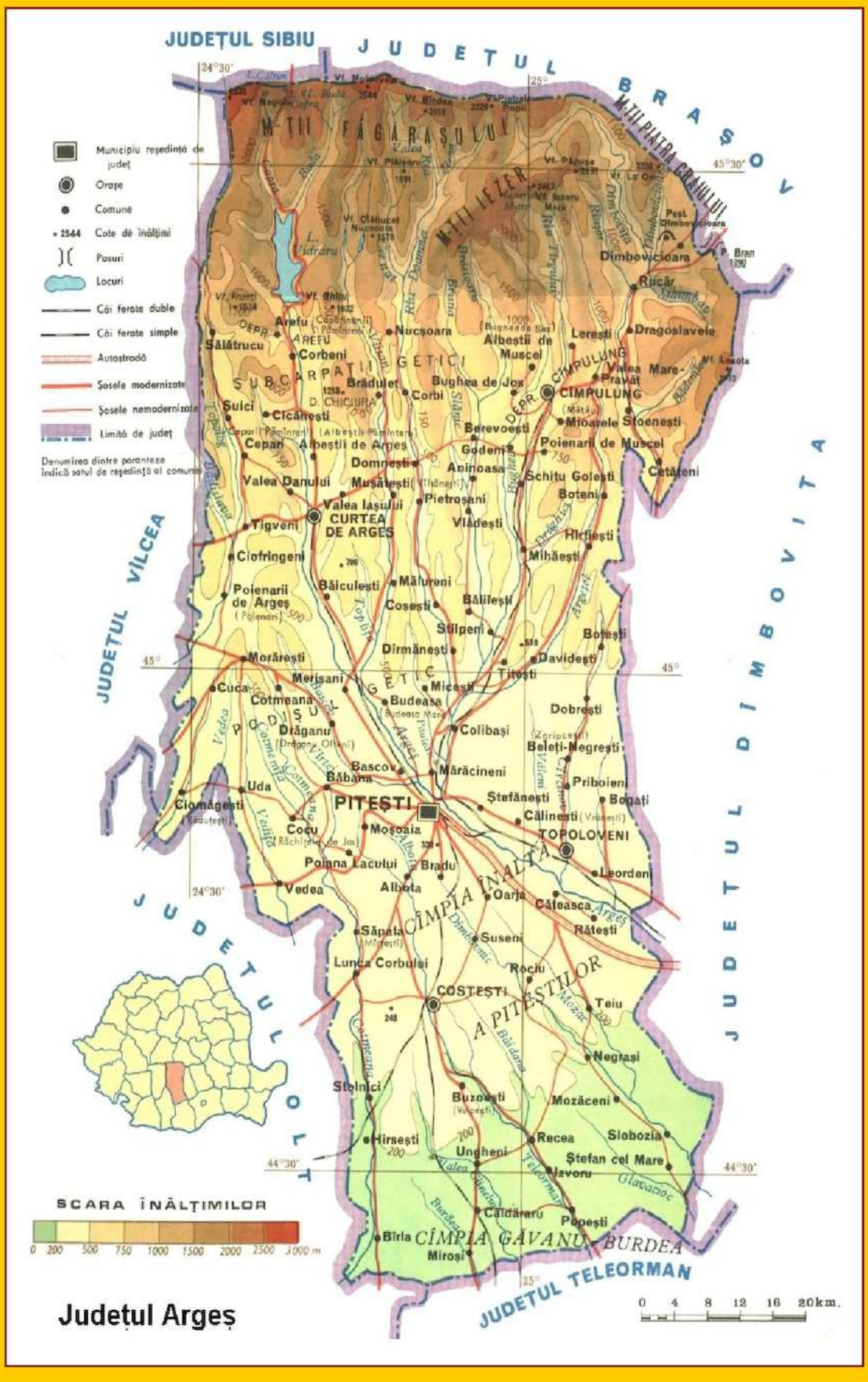
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Grigore Constantinescu– *Argeșul monumental – enciclopedie patrimonială*, Pitești, 2011, p. [543-546] – 84; http://judete.biz/localitati-arges/; Ion Popescu-Argeşel – *Judeţul Argeş*.

–[▲]– Monument istoric şi de artă


Strâmbeni
Căldăraru
679A
65A
658
Strimbeni
679A
3
Burdea
Căldăraru
679A
4
658

PRIMĂRIA COMUNEI CĂLDĂRARU.



Județul Argeș